

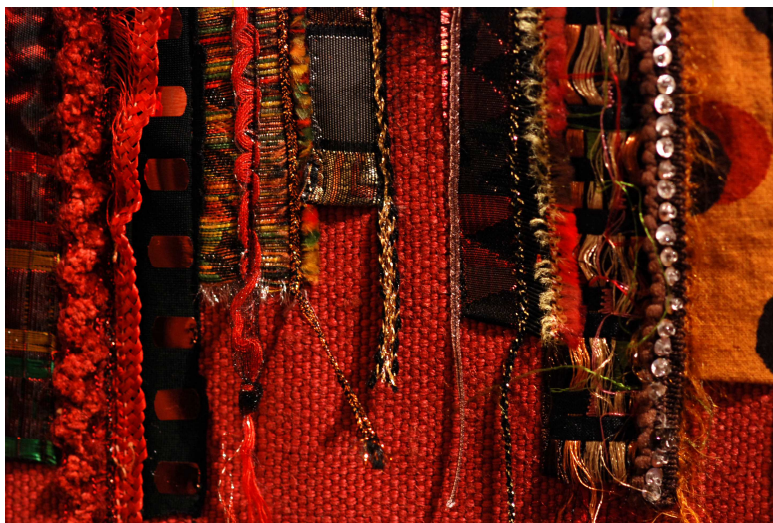
Renseignements

Office de Tourisme

04.92.21.08.50 www.briancon.com

Odile TEXIER

odiletexier@free.fr



Séjour Patchwork à Briançon, un seul numéro

04.92.21.01.01

Propositions de séjour sur simple demande.

commercial@ot-briancon.fr

Odile TEXIER
Vendredi 14 mai 2010



✂ Cours tous niveaux
✂ Journée



9^{ème} FESTIVAL DE PATCHWORK
TRADITIONNEL et d'ART TEXTILE
BRIANÇON

13 au 16 mai 2010

Bulletin d'inscription*

Odile **TEXIER**

Vendredi 14 mai 2010, Briançon. Salle Joesph Chabas
Avenue Maurice Petsche

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Niveau :

Ci-joint le règlement par chèque d'un montant de 65 € à l'ordre de Odile TEXIER

A Le.....

* bulletin d'inscription à retourner accompagné de votre règlement à l'office de tourisme de Briançon, 1 place du Temple, 05100 Briançon. Les inscriptions seront enregistrées au retour complet de cette fiche, par date d'arrivée. **12 pers. maxi**

ODILE TEXIER

Vendredi 14 mai 2010

Horaires : 09h30 à 12h00, 13h00 à 16h30

Le cours expliqué par Odile Texier

Pour moi il est très important que vous connaissiez mon mode de fonctionnement, durant mes cours. J'aime avoir « envie », « être spontanée », « être nature » : ceci est mon moteur, lorsque je travaille mes patchs, et c'est ainsi que j'aime que la journée se déroule pendant les cours. Il ne faut donc pas attendre de moi, un cours archi structuré, basé sur des données académiques, comme font la plupart des « professeurs ».

La technique est une chose, mais tout le monde peut traiter cet aspect. Moi, je préfère partager un moment de vie, de passion, par le biais d'une matière, le tissu. J'aime essayer de montrer une route vers la liberté ; la liberté du geste, la liberté de l'erreur, la liberté d'expression pourquoi pas...oser ; se lâcher... bref se faire du bien, comme je me fais du bien avec mes tissus.

Je vous propose donc de nous amuser (...nous lâcher !) avec une machine à coudre chacune, avec mes tissus et ceux des participantes (voir liste matériel) et composer un petit panneau dans la journée, à la manière de...chacune.

Tout cela se passe dans un esprit de liberté, de bonne humeur, non de conformisme, non de compétitivité. Si j'ai un message à passer, durant cette journée, c'est que l'on peut très bien créer une « œuvre » sans se prendre au sérieux, mais qui, au final, touchera le cœur des gens, parce qu'elle aura été réalisée avec le cœur, l'âme, ou bien même les tripes.

Il est sûr que tout le monde ne peut adhérer à cette vision et c'est pourquoi, je ne veux pas que les personnes, désirant participer, s'attendent à un style académique et soient déçues. Tout le monde n'accepte pas d'avoir l'impression... dans un premier temps...de n'avoir rien appris !...J'ai toujours pensé que dans la création, il fallait savoir « perdre son temps » : c'est pour moi l'instant où j'avance le plus.

Matériel à fournir

- Une machine à coudre (bien réglée)
- Matériel électrique (rallonge, multiprise pour les branchements)
- Fil invisible clair, sombre style MADEIRA (l'un ou l'autre suffira)
- Fil noir, blanc (pour la cannette), épingles, ciseaux.
- Quelques tissus en bandes (largeurs diverses et variées entre 1 cm et 5 cm de large, pas forcément droites ni régulières, mais des tissus chatoyants et surtout des tissus que vous aimez. Si les bandes ne sont pas déjà coupées, ne taillez pas vos tissus, nous aviserons sur place). Matières indifférentes : coton, soie, voile, jute, lurex, etc...(surtout, n'achetez rien ! on fait avec ce qu'on a !!)
- Fil à tricoter, ficelles, papier...etc et tout ce qui plait et qui peut se fixer avec du fil invisible.

Le tissu de base est fourni. Un échantillonnage de tissus et de fils est mis à disposition.